



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

Título asignatura: Formas de habitar una casa

Profesor/a: Mar Gómez Glez

Descripción:

Habitar supone ocupar un espacio durante un periodo de tiempo considerado. En general, cuando hablamos de habitar lo asociamos al concepto de casa, que a la vez asociamos a la idea de seguridad y confianza. Sin embargo, tanto la crisis habitacional que se vive en todo el globo por la escasez de vivienda en las grandes ciudades como la crisis climática hacen que nuestras ideas preconcebidas sobre cómo se debe o se puede habitar en el siglo XXI sean revisadas. ¿Cómo habitamos y habitaremos en el siglo XXI? En esta clase buscaremos en el arte, el cine y la literatura hispanoamericana contemporánea cómo se aborda el problema de la casa. Nos acompañarán también teóricos del urbanismo como marco teórico y utilizaremos cierta perspectiva histórica para contextualizar la situación presente, haciendo especial hincapié en la situación en España y concretamente en Madrid.

Evaluación: (sujeta a cambio):

Participación: 10%

Actividades fuera del aula: 20%

Examen Parcial: 20%

Examen Final: 30%

Proyecto final (Presentación): 20%

Bibliografía (provisional y parcial):

- Javier Gil: *Generación inquilina*
- Silvia Nanclares: *Nunca voló tan alto tu televisor*
- Juan Evaristo Valls: *El derecho a las cosas bellas*
- Julio Cortazar: "Casa tomada"
- Jorge Luis Borges: "El Aleph"

Películas:

- *El pisito* (1958). Dir. Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry